

# När fienden stör

Knut Bachmann och  
Björn Bäckström, Lund

Vad bjuder ni på följande händer

A ♠ D Kn 3 2  
♥ Ä K Kn 5 4  
♦ 7 6  
♣ 9 8

B ♠ D Kn 3 2  
♥ Ä K Kn 5 4  
♦ 7 6  
♣ K 8

efter budgivningen:

| Väst | Nord | Öst   | Syd |
|------|------|-------|-----|
|      |      |       | 1 ♥ |
| pass | 1 ♠  | 2 S*) | ?   |

\*) Visar lågfärger.

Man får här svårt att berätta om sitt fyrkortsstöd och samtidigt beskriva handens styrka. Budet 3 spader får täcka alltför skiftande händer, dvs alla händer man inte vill bjuda utgång på direkt.

Ett sätt att lösa detta problem kan vara att använda bud i motståndarnas annonserade färger för att nyansera höjningarna.

Budet 3 klöver får då visa de händer, på vilka man bjudit 3 spader om Öst passat. Budet 3 ruter kan användas som allmänt kravbud, vanligtvis med viss anpassning i partners färg.

Höjningen till 3 spader blir då ledig att motsvara en höjning till 2 spader, som man inte vill bli utestängd ifrån. Det får då också en viss spärrverkan, eftersom motparten hindras att invitera till utgång med ett hoppande bud.

Med handen A bjuder man alltså 3 spader, med handen B 3 klöver. Med en hand som

♠ Ä K 2  
♥ K D 6 5 4 3  
♦ 7  
♣ Ä 9 8

bjuder man 3 ruter som krav för att efter partners nästa bud lättare kunna avgöra vilket kontrakt som skall spelas.

Samma resonemang kan tillämpas av svarshanden efter budgivningen

| Väst | Nord | Öst | Syd |
|------|------|-----|-----|
|      | 1 ♠  | 2 S | ?   |

Med ♠ D 4 3 2  
♥ Kn 6 5  
♦ Ä 9 8 7  
♣ 3 2

bjuder man 3 spader och med

♠ D 4 3 2  
♥ Ä 6 5  
♦ Ä 9 8 7  
♣ 3 2

blir budet 3 klöver, vilket dessutom har den fördelen, att det lämnar utrymme för invitbud från öppningshanden.

Dessa varianter är inte enbart begränsade till att gälla efter motståndarnas 2 sang-inklöv utan kan användas vid alla de tillfällen när motståndarnas inklöv visar två färger.

| Väst | Nord | Öst   | Syd |
|------|------|-------|-----|
|      | 1 ♠  | 2 ♠*) | ?   |

\*) Visar hjärter och en lägre färg.

Budet 3 hjärter visar en limithöjning i spader och 3 spader motsvarar en vanlig enkel höjning.

Man kunde tänka sig att dubbelt på 2 spader skulle innebära att motståndarna gjort ens bud upptaget, men det bör snarare vara en invit till straffdubbling av motståndarna liksom efter 2 sang-inklöv.