Dec-66

STG I

ANDERS WAHLGREN, Lund

När man någon gång deltar i en inbjudningstävling möts man ganska ofta av frågan varför vi aldrig skriver om vårt nya budsystem. Då systemförfattaren av tidsskäl inte hinner, har övertecknad satt sig vid skrivmaskinen.

Först några korta data. Redan i början av 50-talet hade Alvar idéer till ett nytt budsystem benämnt STG. Namnet kommer fram genom att stryka lämpliga bokstäver i Alvars efternamn. Det dåvarande systemet, som var ganska lite utarbetat, skiljer sig dock väsentligt från STG av år 1965.

Grundsystemet är Acol-inspirerat med svag sangöppning i båda zoner på 13—15 hp med svarsvarianter, som har beskrivits i SVENSK BRIDGE nr 5/1966. Dessutom innehåller systemet en konventionell klöveröppning på starka händer samt konventionella svar på detta öppningsbud.

I detta avsnitt tänker jag behandla klöveröppningen och den fortsatta budgivningen i vissa lägen. Det ni saknar här kommer i följande nummer. Först en liten brasklapp. Vi är medvetna om att systemet kan förbättras och är självklart tacksamma för synpunkter från läsekretsen. Jag lovar att se till att de varianter vi anammar kommer i tryck, om red vill.

Öppningsbudet 1 klöver

Budet visar, om handen är balanserad, minst 16 hp, dock ej 22—23 hp då öppningsbudet heter 2 sang. Om klöver är längsta färg kan även fördelningarna 5—4—2—2 och 6—3—2—2 med fördel betraktas som balanserade.

Är handen obalanserad, visar budet 17 mp (missing points, en beräkningsmetod, som tidigare redovisats i SVENSK BRIDGE) eller bättre. Observera dock att ruter aldrig är dominerande färg vid öppningsbudet 1 klöver.

Svarsbud då inkliv ej förekommer

1 i högfärg visar 6—12 poäng med minst 5-kortsfärg med Ä, K eller D Kn i topp. Ej krav till utgång.

1 sang visar antingen en ässlös hand med 11—13 hp eller minst 15 hp och tre äss.

2 i lågfärg visar 10—12 hp med ett äss och minst 5-kortsfärg enligt samma system som 1 i högfärg.

2 hjärter visar en balanserad hand med ett äss och 14—15 hp.

2 spader visar en balanserad hand med två äss och 14—15 hp.

2 sang visar en ässlös balanserad hand med 14—15 hp.

3 i färg visar en färg med ett hål och förnekar sidoäss. Sidokung får finnas. Färgen skall alltså se ut t ex så här: Ä K Kn 10 7 4 eller K D Kn 6 4 3 2. Vid 6-korts färg bör man ta hänsyn till tian. Från och med 1 sang som svarsbud råder krav till utgång.

Det vanligaste svarsbudet är dock 1 ruter, som avges på alla händer, där man inte kan bjuda enligt ovan. Även om 1 ruter vanligen är negativt, kan det dock innebära en mycket stark hand, kanske t o m starkare än öppningshanden.

Budgivningen efter 1 kl—1 ru

1) ÖH har en balanserad hand.

Med 16—19 hp och ingen 5-korts högfärg bjuder ÖH 1 sang. Den fortsatta budgivningen går nu som efter en sangöppning med styrkemodifiering.

Med 20—21 hp hoppar ÖH till 2 sang. Handen får inte innehålla 5-korts högfärg eller 4-korts högfärg och en ogarderad färg. I dessa fall bjudes högfärgen. Efter 2 sang bjudes som efter en 2-sangöppning. (Hur vi bjuder, kommer i en senare artikel.)

Med 22—23 hp heter öppningsbudet 2 sang. Dock bör man med 5-korts högfärg eller 4-korts högfärg och ogarderad färg öppna med 1 klöver och återkomma med högfärgen.

Med 24—25 hp bjuder ÖH 2 ruter och därefter 2 sang.

Med 26—27 hj bjuder ÖH 2 ruter och därefter 3 sang.

Speciellt: 1 kl — 1 ru — 3 sang visar 3-sangöppning med 7—9 hp vid sidan om den genomgående färgen. SHs 4 klöver frågar efter ev sidoäss.

2) ÖH bjuder 1 i högfärg.

Med 12 mp eller sämre visar ÖH sin högfärg. Denna färg är oftast på fem kort (minst) men kan vara på fyra kort om

a) ÖH har 19—23 hp, balanserad hand och ogarderad färg.

b) ÖH har längre klöverfärg och 14—12 mp.

c) ÖH har PV-fördelning utan ruterfärg.

I den fortsatta budgivningen adderar SH 4 poäng och ÖH subtraherar lika mycket varefter budgivningen går normalt.

2-över-1-svaret är dock krav för 1½ rond då ÖH trots subtraktionen aldrig har en absolut minimiöppning. SH får alltså i nästa budrond inte passa under utgång.

Svarsbudet 2 sang är Stenbergs 2 sang, enkeltydigt. Direkthöjning till 4 trick i högfärgen visar 5-kortsstöd och förnekar äss, men kort till utgång finns givetvis.

Specialbud:

1 ♣	1 ♢
1 ♠	4 x

visar renons i bjuden färg och spaderstöd.

1 ♣	1 ♢
1 ♡	3 ♠/4 x

visar renons i bjuden färg och hjärterstöd.

Några budexempel för att lätta upp det hela.

	♠ K D 8 ♡ 7 ♢ Kn 5 3 2 ♣ D 10 8 7 5	
♠ Ä 7 6 4 3 ♡ Ä D ♢ Ä D ♣ Ä K Kn 2	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♠	2 ♣
3 ♣	4 ♠
5 S	7 ♠

Östs hopp till 4 spader visar att nu är alla poängen verksamma.

	♠ 5 4 ♡ D 8 6 4 ♢ 10 4 ♣ K D 10 7 5	
♠ Ä 2 ♡ Ä K 7 5 3 ♢ Ä 9 7 ♣ Ä 8 6	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♡	2 S
3 S	4 ♣
6 ♡	

Västs bud är inget slag i luften, då Östs 4 klöver visar en god 5-korts färg. Storslam kan knappast finnas eftersom Öst inte kunde bjuda 2 klöver på 1 klöver.

♠ Ä K 7 4 2		♠ D Kn 10 5
♡ Ä K 8 3		♡ 6
♢ 5 2		♢ 10 8 6
♣ Ä 4		♣ K D 10 7 4

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♠	2 S
3 ♡	4 ♣
5 ♣	5 ♡
5 ♠	

Rutern är okontrollerad.

♠ Ä K 2		♠ Kn 8 7 6 5
♡ K D 10 9 4		♡ Kn 3
♢ Ä K D 2		♢ Kn 8 5
♣ 7		♣ Kn 8 5

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♡	1 ♠
2 ♢	2 ♡
3 ♠	4 ♠

♠ Ä Kn 10 4		♠ 9 8 5 2
♡ K 8 7 6 5		♡ —
♢ Ä K D 4		♢ Kn 6 5
♣ —		♣ D Kn 8 7 4 2

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♡	1 ♠
3 ♠	4 ♠

3 spader är ej krav, varför SHs pålägg kan synas hårt. Glöm inte att Öst bjuder för 4 poäng mera än han har.

♠ Ä K 5 4 2		♠ D 10 8 6
♡ Ä 10 6 4		♡ 3
♢ 7		♢ Ä 9 6 5
♣ Ä D 10		♣ Kn 8 6 4

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
1 ♠	2 S
3 ♣	3 ♢
3 ♡	4 ♢
4 ♠	5 ♡
6 ♠	

3 ruter ljuger om ruterfärgens styrka och längd, men när det är billigaste bud och dessutom mest elastiska bud kan man väl få ljuga lite. (Hur ofta ljuger inte bridgespelare i budgivningen för övrigt?) 4 ruter visar sedan ru Ä. Öst får passa på 4 spader, men nog är detta för fegt. Öst visar därför sin andrakontroll i hjärter och detta räcker för Väst, som med glädje bjuder slammen.

3) ÖH bjuder 2 klöver.

Detta visar en hand med klöver som längsta färg samt styrkan 15—17 mp. Handen kan innehålla 4-korts högfärg men ej 4-korts ruter, då man öppnar med 1 ruter.

SHs 2 ruter är reläbud. ÖH visar då eventuell högfärg. Med balanserad eller semibalanserad hand utan högfärg bjuder ÖH 2 sang, eljest 3 klöver, som får avpassas.

SHs 2 i högfärg visar 5-kortsfärg och är krav.

SHs 2 sang visar jämn hand och spridd styrka, krav.

SHs 3 klöver är slaminvit i klöver. ÖH bjuder nu singeltonfärg, eljest 3 sang.

Ett budexempel:

♠ 7		♠ Kn 10 5 2
♡ D 10 4 2		♡ K Kn 7 3
♢ Ä K		♢ 8 6 3
♣ Ä D Kn 10 5 3		♣ 9 8

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
2 ♣	2 ♢
2 ♡	3 ♡
4 ♡	

Om Öst är feg, kan han passa på 2 klöver, men hans lilla styrka kan räcka till utgång om Väst har en högfärg. Väst är maximal och accepterar utgångsinviten.

4) ÖH bjuder 2 ruter som visar någon av följande handtyper:

a) balanserad hand på minst 24 hp

b) en hand med klöver som längsta färg och 12 mp eller bättre.

SH visar nu antalet kontroller (Ä= 2 ko, K=1 ko) 2 hjärter 0—1 ko, 2 spader 2—3 ko, 2 sang 4 ko. ÖHs återbud 2 sang visar 24—25 hp, 3 sang 26—27 hp, 2 spader visar klöverfärg och 4-korts spader, 3 klöver visar klöverfärg. I sistnämnda fall är SHs 3 ruter reläbud.

♠ 4		♠ K 5 3
♡ Ä K 7 5	N V Ö S	♡ 10 8 6 4
♢ Ä 4		♢ K 6 3 2
♣ Ä K Kn 10 8 5		♣ 7 2

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
2 ♢	2 ♠
3 ♣	3 ♢
3 ♡	4 ♡

Skulle Öst ha sp Ä i stället för sp K bör Öst när hjärterfärgen hittats, avge någon form av slaminvit. Nu har han ju definitivt minimum för sitt bud.

5) ÖH bjuder 2 i högfärg.

Detta visar en hand på sämst 12 mp och är krav till utgång. SHs färgbud är positivt och visar 5-kortsfärg med lägst dam i topp. SHs enkla höjning visar minst 6 stödpoäng. Det negativa svaret heter 2 sang.

♠ K D Kn		♠ Ä 5 3
♡ Ä K Kn 9 6 2	N V Ö S	♡ 8 3
♢ 7		♢ Kn 10 6
♣ Ä K 7		♣ D Kn 9 6 3

Väst	Öst
1 ♣	1 ♢
2 ♡	3 ♣
4 S	5 ♢
6 ♣	

6) ÖH bjuder 3 klöver.

Detta visar en 1-färgad klöverhand på 12—14 mp.

SHs 3 i högfärg visar minst 5-kortsfärg, 3 sang visar 6—8 hp med spridda honnörer. 4 klöver är positivt och visar minst 8 stödpoäng. I brist på annat bjuder SH 3 ruter, som är reläbud.

7) ÖH bjuder 3 ruter.

Detta visar exakt fyra ruter samt en längre klöverfärg. Utgångskrav med 11 mp eller bättre. SHs 3 i högfärg visar 5-kortsfärg.

8) ÖH bjuder 3 i högfärg eller 4 i lågfärg.

Detta visar en självständig färg (behöver ej vara absolut genomgående). SH visar kontroller med den högsta av varje slag först. Om ÖH vill ha flera upplysningar bjuder han närmaste bud (dock är 3 sang och bud i trumffärgen avlägg).

SH visar i ordning a) äss, b) kungar, c) singelton med trumfstöd, d) tredjekontroller, om dubbelton fordras trumfstöd. Obs. SHs trumfhonnörer går upp ett steg, K blir Ä, D blir K. SHs avslag är det lägsta av trumffärg och sang. Om trumfbud vore avslag visar sang trumfhonnör.

STG II

ANDERS WAHLGREN, Lund

Innan jag går in på den fortsatta budgivningen, när SH svarat något annat än 1 ruter på partnerns klöveröppning, skall jag redogöra för en annan väsentlig del i systemet.

Öppningsbudet 1 trick i högfärg

Detta *kan* vara 2 poäng svagare än en normal öppning enligt Culbertson. SHs bud måste självklart vara 2 poäng starkare än normalt. Det är alltså frågan om en poängöverflyttning i budgivningen. (Vi har för övrigt mött en poängöverflyttning redan i första artikeln, när budgivningen gick 1 kl—1 ru—1 hj (sp), då SH fick 4 poäng av ÖH.)

Den fortsatta budgivningen går sedan normalt enligt Acol men med Stenbergs enkeltydiga 2 sang. ÖH bjuder hela tiden för 2 poäng mera och SH som om han hade 2 poäng mindre.

Tilläggas kan att vi har synnerligen goda erfarenheter av just dessa öppningsbud, då de tycks skapa en viss oro hos motståndarna. — Så över till den fortsatta budgivningen efter öppningsbudet 1 klöver.

Budgivningen efter 1 kl—1hj (sp)

SH adderar 7 poäng till sin hand och ÖH subtraherar lika mycket. Budgivningen går nu normalt, som om SH öppnat med 1 i högfärg. Dock gäller följande undantag.

Om ÖH bjuder:

1 S Visas 9—11 hp (egentligen 16—18 hp). Budet förnekar 3-kortsstöd. SH får säga pass nu, men om han bjuder, får ÖH inte passa.

2 hö 10—12 stödpoäng, 3- eller 4-kortsstöd.

3 hö Visar 5-kortsstöd och 10—12 stödpoäng.

2 S Stenbergs enkeltydiga.

Bud i nya färger är krav.

Några exempel:

	♠ ÄK53 ♡ Ä2 ◇ 4 ♣ KDKn10 64	
♠ 84 ♡ DKn1053 ◇ ÄD975 ♣ 7	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ♡
2 ♣	2 ◇
2 ♠	3 S

Glöm inte att 2 ruter är krav. Däremot kan i undantagsfall SH passa på 2 spader.

	♠ Ä54 ♡ K43 ◇ KDKn5 ♣ Ä97	
♠ KD963 ♡ 106 ◇ 643 ♣ 865	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ♠
2 ♠	pass

Tro inte att ni skall till utgång varje gång SH kan bjuda 1 spader (hjärter) efter 1 klöver.

	♠ ÄKn853 ♡ ÄKD64 ◇ ÄD3 ♣ —	
♠ K10742 ♡ 5 ◇ 874 ♣ D965	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ♠
7 ♠	

Västs budgivning kan verka förbluffande. Väst vet att Öst har minst kung femte i spader. Storslammen klaras så fort hjärtern sitter något så när jämnt och Öst har minst tre klöver.

Budgivningen efter 1 kl—1 S

Eftersom SH visat 11—13 hp råder krav till utgång. Någon enstaka gång kan SH ha tre äss och minst 15 hp men oftast är han ässlös.

ÖH bjuder:

2 kl Behöver bara vara reläbud med en stark balanserad hand (minst 19 hp). SH får nu bjuda 4-kortsfärg.

2 X (ej kl) Visar 5-kortsfärg. Om SH nu bjuder färg är detta 5-kortsfärg.

2 S Balanserad hand, oftast minimal (16—18 hp). SH bjuder som efter 2 sang-öppning. Hur vi bjuder kommer i en senare artikel.

3 S Slutbud. Om SH går vidare har han tre äss.

3 X Genomgående färg. SH kontrollbjuder kungar.

Budgivning efter 1 kl—2 S

Vi är nu i slamzon. Fortsatt budgivning som om SH öppnat med 2 sang.

Slambudgivning (gäller även efter svarsbudet 1 sang):

Om SH bjuder kontrollbud visar detta kungen eftersom SH oftast är ässlös. 4 sang frågar efter antalet av SH inte kontrollbjudna kungar. Därvid räknas trumfkungen som tre kungar om key-card-läge råder (dvs SH har stött ÖHs färg). SH bjuder hela skalan uppåt. 5 sang visar alltså fyra kungar osv.

Om SH trots att ÖH lagt av, går förbi utgång, visar han tre äss; kontrollbud är fortfarande kungvisande.

4 sang följt av 5 sang från ÖH är storslaminvit och frågar efter oredovisade värden. Bud i trumffärgen är avslag.

Några exempel:

♠ 8		♠ ÄK42
♡ KD10764	V N Ö S	♡ ÄKn3
◇ K75		◇ Ä4
♣ ÄKD		♣ 9753

Väst	Öst
1 ♣	1 S
2 ♡	3 ♡
4 ♡	4 ♠
7 S	

4 spader visar förutom sp K att SH hade den starka varianten med tre äss. 7 sang kan ur ÖHs synvinkel bara straffas med Kn 9 fjärde fel i hjärter.

♠ Ä		♠ K864
♡ ÄDKn75	V N Ö S	♡ K1032
◇ ÄKD42		◇ 875
♣ 53		♣ KD

Väst	Öst
1 ♣	1 S
2 ♡	3 ♡
3 ♠	4 ♣
4 ◇	4 ♠
4 S	5 ♠
6 ♡	

5 spader visar trumfkungen. Från ÖHs sida hänger slammen i händelse av klöverutspel i sämsta fall på kl Ä rätt, eller en rätt gissning i klöver.

♠ Ä8743		♠ KD9
♡ Ä109	V N Ö S	♡ K4
◇ Ä5		◇ D832
♣ Ä74		♣ KD65

Väst	Öst
1 ♠	2 S
3 ♠	4 ♣
4 ♢	4 ♡
5 ♣	6 ♣
6 ♠	

4 klöver visar förutom kl K självklart också spaderstöd på minst tre kort. Saknas detta eller SH har sämre honnörer (fler tvivelaktiga damer och knektar) bjuder SH 3 sang utan trumfstöd och 4 spader med trumfstöd.

♠ –		♠ 864
♡ ÄKn1054 32	N V Ö S	♡ KD
♢ ÄD8		♢ K643
♣ ÄD4		♣ K1053

Väst	Öst
1 ♠	1 S
2 ♡	2 S
3 ♡	4 ♣
4 ♢	5 ♢
5 S	7 ♡

När Väst bjudit sin färg två gånger bör K D punkt räcka som stöd, varför SH visar sina kungar. ÖHs 5 sang är fria 5 sang.

Budgivningen efter 1 kl—2 i lågfärg

Krav till utgång råder. Om ÖH bjuder färg är denna på minst fem kort. Övrig budgivning är naturlig. På ÖHs 4 sang visas ej det äss SH måste ha.

Budgivningen efter 1 kl—2 hj

ÖHs 2 sang är reläbud varefter 4-kortsfärger bjudes nedifrån. Ny färg från ÖH visar 5-kortsfärg. ÖHs 4 sang är kungfråga, varvid trumfkungen räknas som tre kungar om key-card-läge råder. Kontrollbud visar först det äss SH har, därefter kungar.

Budgivningen efter 1 kl—2 sp

Som ovan visar färgbud fem kort och 2 sang är reläbud. Kontrollbud visar kungar. 4 sang frågar efter vilka äss SH har och 5 klöver visar då två äss i lågfärg eller i högfärg. 5 ruter visar två röda eller två svarta äss och 5 hjärter att man inte kan svara 5 klöver eller 5 ruter.

Om key-card-läge råder, svarar SH 5 spader med trumfkungen, oavsett vilka äss han har. 4 sang följt av 5 sang är storslaminvit och SH bjuder oredovisade värden. Bud i trumffärgen är avslag.

♠ –		♠ KD75
♡ KD3	N V Ö S	♡ Ä42
♢ KD6		♢ ÄKn54
♣ ÄKDKn8 63		♣ 107

Väst	Öst
1 ♠	2 ♠
4 S	5 ♢
7 ♣	

Från ÖHs sida är det bara en fråga om vilka äss SH har. Om svaret blivit en annat hade slutbudet blivit 6 klöver. (Eventuellt tar man i partävling en viss risk och bjuder 6 sang.)

♠ Ä7		♠ KD5
♡ 10865	N V Ö S	♡ D3
♢ ÄK95		♢ DKn104
♣ KD4		♣ Ä852

Väst	Öst
1 ♠	2 ♡
2 S	3 ♣
3 ♢	4 ♣
4 ♢	4 ♠
5 ♢	

4 klöver visar kl Ä och ruterstöd. När SH sedan inte kunde bjuda 4 hjärter finns ingen slam i korten. Visserligen har vi kanske inte kom-

mit i det mest perfekta slutbudet, men nästa gång hittar vi en svårbjuden lillslam.

När motståndarna kliver in efter en klöveröppning

Om mellanhanden dubblar bjuder SH som om mellanhanden passat, dock om hans svarsbud vore 1 ruter finns tre olika alternativ:

1 ru Visar minst 6 hp men ingenting om ruterfärgen.
RD Visar minst 9 hp och är krav till utgång.
pass I övriga fall.

Om inklivet är 1 ruter ersätter pass svaret 1 ruter. Eljest samma svar som om mellanhanden passat, dock att 2 ruter visar singel eller renons i ruter och minst 10 hp. Dubbelt är straffdubbling och visar minst tre trumfstick, men sidostyrka är ej nödvändig.

Om inklivet är 1 hjärter ersätter pass svaret 1 ruter och dubbelt svaret 1 hjärter.

Övriga inkliv tom 2 spader behandlas så att dubbelt är krav till utgång och visar minst 9 hp. Detsamma gäller överbud, men dessa visar singelton eller renons i inklivsfärgen. Om SH hoppar i färg är detta krav till utgång och visar minst 6-kortsfärg.

Svarsbudet 1 sang eller 2 sang utan hopp visar 6—8 hp, håll i inklivsfärgen. Efter 1 sang är ÖHs 2 klöver högfärgsfråga och efter 2 sang bjudes som om SH öppnat med 2 sang, givetvis med styrkemodifiering.

Ny färg utan hopp visar minst 6 poäng och förnekar möjlighet att dubbla eller bjuda inklivsfärgen. Budet visar normalt 5-kortsfärg, men om budet är billigaste bud kan 4-kortsfärg räcka. Krav så länge nya färger bjudes.

Vid högre inkliv bjuder SH en bra färg. En dubbling är optionell och bör ofta tas bort av ÖH. SH adderar 7 hp till sin hand och bjuder som om fienden öppnat. Skulle SH passa efter inklivet subtraherar ÖH 4 hp, vilka SH får addera till sin hand under resten av budgivningen.

Ett exempel från en 4-mannamatch nyligen.

♠ ÄK94		♠ Kn107532
♡ ÄD104	V N Ö S	♡ K9
◇ ÄK5		◇ 732
♣ 53		♣ ÄD

Väst	Nord	Öst	Syd
1 ♣	3 ♣	3 ♠	pass
5 ♠	pass	6 ♣	pass
6 ◇	pass	6 ♡	pass
7 ♠			

3 spader är alltså ett normalt inkliv på en spärröppning om Öst haft ytterligare 7 hp. 5 spader visar en fin hand med spaderstöd men utan klövertopp. Resten av budserien talar för sig själv. Anmärkas bör att klövermasken gick, samt att man nöjde sig med lillslam vid andra bordet sedan Väst öppnat med 2 sang.

Övriga tänkbara lägen när fienden bjuder in

1. Inkliv efter 1 kl—pass—1 hj (sp): Fortfarande bjudes som om SH öppnat med 1 i högfärg efter 7 poängs överflyttning. Stenbergs 2 sang är nu dubbeltydigt. Med minimal balanserad hand utan 3-kortsstöd passar dock ÖH. Enkel höjning visar alltså även nu 9—11 stödpoäng.

2. Fienden bjuder in efter SHs positiva bud: Eftersom krav till utgång

råder kan man bjuda naturligt. Dubbelt är straffdubbling.

3. Budgivningen går 1 kl—1 ru (hj) —pass—pass: ÖH bjuder nu som om SH svarat 1 ruter och ingen fiende bjudit, dock att dubbelt visar en balanserad hand utan håll i inklivsfärgen.

4. Budgivningen går 1 kl—1 ru—pass—1 hj: ÖH bjuder nu som om SH svarat 1 ruter och ingen fiende bjudit, med det undantaget att han kan passa med balanserad hand och 16—18 hp. Om ÖHs normala bud vore 1 hjärter dubblar ÖH. I övrigt går budgivningen enligt tidigare beskrivning. (Se STG I i förra numret av SVENSK BRIDGE.)

5. Budgivningen går 1 kl—1 ru—pass—annat bud än 1 hj: 4-poängsöverflyttning sker och buden går som om fienden öppnat budgivningen.

Samma är förhållandet om första hand kliver in med 1 hjärter och nästa hand bjuder efter SHs pass.

6. Budgivningen går 1 kl—pass—1 ru—1 hj: Fortsatt budgivning som om inklivet ej förekommit, dock att ÖH passar med en minimal balanserad hand och dubblar, om hans normala bud vore 1 hjärter.

7. Budgivningen går 1 kl—pass—1 ru—annat bud än 1 hj: Nu sker 4-poängsöverflyttning och budgivningen går som om fienden öppnat.

8. Inkliv i andra budrönden: Normalt stör inte dessa inkliv mer än vad inkliv gör i andra system, eftersom ÖH hunnit visa vilken typ av hand han har. Om ÖH bjudit högfärg blir dock Stenbergs 2 sang dubbeltydigt efter inkliv. Om ÖH återkommit med 2 ruter visar ju SH normalt kontroller. Kan han, avger han sitt normala bud, eljest passar han. Dubbelt är straffdubbling.

Som synes har Alvar mycket väl täckt upp de inklivsvarianter, som kan tänkas förekomma. Tyvärr har våra motståndare inte varit särskilt pigga på att kliva in efter klöveröppningar, varför vi än så länge har ganska små erfarenheter av hur väl det fungerar i praktiken. Vi har för avsikt att pröva systemet bl a i EM-uttagningens semifinal i januari och då kanske vi får mera material.

Nästa gång kommer jag att behandla övriga öppningsbud i systemet och då ta speciell hänsyn till att klöverfärgen ibland får sitta emellan på grund av det konventionella öppningsbudet.

Från Mästarfighten 1966

Uppgift 8, lagtävling:
Nord/alla

	♠ 963 ♡ ÄD74 ◇ KKn85 ♣ 96	
♠ K82 ♡ 1083 ◇ ÄD943 ♣ 73	N V Ö S	♠ ÄKn1054 ♡ Kn9652 ◇ 1072 ♣ —
	♠ D7 ♡ K ◇ 6 ♣ ÄKDKn108542	

Ett bud har avgetts, 5 klöver av Syd. Spelet går: Sp 2 till ässet, sp Kn till dam och kung. Väst tar därpå försvarets tredje stick och straffen. Ni får välja mellan fyra svar:

A) Har både Öst och Väst spelat korrekt?
B) Har Väst spelat fel?
C) Har Öst spelat fel?
D) Har både Öst och Väst spelat fel?

Rätt svar ger 6 poäng, vilket tyder på en knappt medelsvår uppgift.

STG III

ANDERS WAHLGREN, Lund

Alla system med konventionell klöveröppning får vissa problem med svaga öppningshänder, där klöverfärgen är längst. Hur frågan löses i STG är det väsentliga i detta avsnitt.

Om handen är lämplig därtill öppnas även med en semibalanserad hand (5—4—2—2) och 13—15 hp med 1 sang. Fortsatt budgivning som vanligt. Att handen är semibalanserad kan vi inte visa efter en sangöppning.

Om styrkan är 14—17 poäng finns följande möjligheter:

1) Med sex eller fler klöver och ingen 4-korts högfärg öppnas med 2 klöver.

2) Med 4-korts högfärg och längre klöver öppnas med högfärgen. Observera att ingen rabatt erhålles för öppningsbudet, men 2 poängs överflyttning måste självfallet ske i budgivningen.

3) Med 4-korts ruter och 5-korts klöver öppnas med 1 ruter.

Budgivningen efter 2 klöveröppning

Svarsbudet 2 ruter är reläbud och användes bl a om SH är slamintresserad. ÖH visar nu billigaste 3-korts högfärg eller bjuder 2 sang med någon av fördelningarna 2—2—3—6 och 2—2—2—7. 3 klöver från ÖH visar 2—1 i högfärgerna samt minst sju klöver, och 3 ruter slutligen visar 4—6 i ruter och klöver samt följaktligen 2—1 i högfärgerna. Om SH återkommer med ny färg är detta krav, liksom om SH återkommer med 2 sang.

Övriga svarsbud är naturliga. Ny färg är krav och visar normalt minst 5-kortsfärg. Buden 2 sang och 3 klöver är inviterande.

Det första exemplet är hämtat från fyrmannafinalen i Trollhättan mot lag Kock.

	♠ 93 ♡ D8 ◇ ÄKn10 ♣ ÄK8653	
♠ ÄDKn102 ♡ 2 ◇ K42 ♣ DKn97	N V Ö S	

Väst	Öst
2 ♣	2 ◇
2 S	3 ♠
4 ◇	4 ♡
5 ♣	

4 ruter visar förutom ru Ä slamintresse och omtalar indirekt god klöverfärg. Hade Öst på detta bjudit 4 spader, hade även det varit slaminviterande; budet 4 spader på 2 sang är däremot slutbud. När inte Väst kunde bjuda 4 spader på 4 hjärter, vet Öst att slammen hänger på spadermasken och avstod från att bjuda den. Likabricka. Sp K satt rätt.

	♠ Kn107 ♡ Ä63 ◇ 8 ♣ ÄK10965	
♠ KD865 ♡ K9 ◇ 965 ♣ D73	N V Ö S	

Väst	Öst
2 ♣	2 ◇
2 ♡	2 ♠
3 ♠	4 ♠

3 spader är ej krav, men Öst vet att Väst har singelruter och höjer till utgång. Med sämre klöveranpassning vore Östs rätta bud 2 spader,

Budgivningen efter öppning med 4-korts högfärg o exakt 5-korts klöver

SH subtraherar som vanligt 2 poäng och ÖH adderar detsamma. Stenbergs 2 sang användes, dubbeltydigt endast vid inkliv.

a) *4—2—2—5 eller 2—4—2—5-fördelning*

Efter partnerns svar i någon av 2-kortsfärgerna bjudes lämpligt sangbud. Efter 1 hjärter — 1 spader kan man också bjuda 2 klöver. SHs 2 ruter är nu reläbud och med denna hand bjuder ÖH 2 spader (se nedan). Om SH svarar 1 sang, bjuder ÖH pass eller 2 klöver, i undantagsfall 2 sang.

b) *5—4—3—1-fördelning*

1) Singelspader

Öppning med 1 hjärter. På 1 spader bjuder ÖH 2 klöver. SHs 2 ruter är reläbud och med denna fördelning bjuder ÖH 2 sang. På 2 i lågfärg bjudes 3 i lågfärg, som visar 16—18 stödpoäng efter tillägg. SH måste komma ihåg att detta kan innebära 3-kortsstöd. På 1 sang bjudes 2 klöver, då det sällan är bra att spela sang med 3—1 i spader.

2) Singelhjärter

Öppning med 1 spader. På 2 hjärter bjudes 2 sang. SH måste komma håg att detta kan visa singelhjärter och måste med 6-korts hjärter ta till reläbudet 3 klöver. ÖH prefererar med dubbelton. (Mera härom i nästa artikel.) På övriga svarsbud bjudes som ovan, dock att pass kan förekomma efter svaret 1 sang.

3) Singelruter och spaderfärg

Öppning 1 spader. På 2 ruter bjudes 2 sang och på 2 hjärter lämpligt stödbud. Just efter 1 spader — 2 hjärter har vi en ganska nyanserad budgivning och för denna redogöres nästa gång.

4) Singelruter och hjärterfärg

Öppning 1 hjärter. På 1 spader bjudes 2 spader eller, om handen är för stark härför, 2 klöver. Efter reläbudet 2 ruter bjudes med denna hand 3 spader.

Några speciella budsituationer, där ÖH i vissa lägen kan ha 6-korts eller längre klöver.

1 hö 2 hö
3 ♣ Visar 4-korts högfärg och minst 5-korts klöver. Får avpassas.

1 hö 2 hö
2 S Trialbud i klöver med 5-korts högfärg. Krav.

1 hö 2 X
3 ♣ Dubbeltydigt. Antingen 5-korts högfärg och 4-korts klöver eller 4-korts högfärg och 6-korts klöver.

1 ♡ 1 ♠
2 ♣ 2 ◇ 2 ruter är, som framgått tidigare, ett rent reläbud. ÖH bjuder så här (de tre första fallen visar 4—5 i hjärter/klöver):

Med 2—2 i spader och ruter 2 ♠
Med 1—3 i spader och ruter 2 S
Med 3—1 i spader och ruter 3 ♠
Med 5—4 i hjärter och klöver 2 ♡ (ev 3 ♡)
Med 4—6 i hjärter och klöver 3 ♣

Anmärkning: Om ÖH har 6-korts hjärter och 4-korts klöver bör han förtiga klöverfärgen i sitt återbud.

Några budgivningsexempel:

♠ 9		♠ D65
♡ Kn832	N V Ö S	♡ K4
◇ ÄK5		◇ Kn8742
♣ KD1098		♣ Ä32

Väst	Öst
1 ♡	1 S
2 ♣	

Öst skall subtrahera 2 poäng och Väst addera lika mycket. När Öst bara har högst tre kort i spader är sällan 1 sang rätt slutbud. Visst kan man någon gång i ovanstående budserie hamna i 2 klöver på 4—3 i stället för 2 hjärter på 5—2, men i fyrmanna är detta säkert likgiltigt, och i partävling får man väl tjäna in den eventuella förlusten på systemets många andra fördelar.

	♠ 9	
	♡ Kn832	
	◇ ÄK5	
	♣ KD1098	
♠ KKn1043		
♡ K54		
◇ D64		
♣ Ä7		

Väst	Öst
1 ♡	1 ♠
2 ♣	2 ◇
2 S	3 S

2 sang visar fördelningen 1–4–3–5. Jämför ovanstående giv med

	♠ 9	
	♡ Kn10832	
	◇ ÄK5	
	♣ KD109	
♠ KKn1043		
♡ K54		
◇ D64		
♣ Ä7		

Väst	Öst
1 ♡	1 ♠
2 ♣	2 ◇
2 ♡	3 ♡
4 ♡	

Öst kan naturligtvis tänkas bjuda 4 hjärter direkt, om han är på det humöret, men han har dock en del tvivelaktiga poäng, som gör att jag tycker han bör nöja sig med 3 hjärter.

	♠ K964	
	♡ 7	
	◇ KKn5	
	♣ ÄDKn103	
♠ Ä5		
♡ ÄD10432		
◇ D64		
♣ 85		

Väst	Öst
1 ♠	2 ♡
2 S	3 ♣
3 S	

3 sang visar singelhjärter. Endast om Östs hjärterfärg är så stark att han är beredd att spela 4 hjärter med singelton hos partnern får han hoppa dit efter 2 sang. Jämför med

	♠ K964	
	♡ 97	
	◇ KKn	
	♣ ÄDKn103	
♠ Ä5		
♡ ÄD10432		
◇ D64		
♣ 85		

Väst	Öst
1 ♠	2 ♡
2 S	3 ♣
3 ♡	4 ♡

Nu är 4 hjärter det bästa slutbudet, som i stort hänger på en mask av tre.

	♠ 6	
	♡ K1094	
	◇ D5	
	♣ ÄK8654	
♠ DKn842		
♡ Ä3		
◇ K106		
♣ 973		

Väst	Öst
1 ♡	1 ♠
2 ♣	2 ◇
3 ♣	3 S

3 klöver visar 6-korts klöver. Öst får passa på detta, men bör ta en chans på 3 sang, som är långt ifrån chanslöst, även om klövern sitter 3—1.

	♠ Ä932	
	♡ 5	
	◇ K103	
	♣ ÄK863	
♠ 87		
♡ KKn43		
◇ ÄKn764		
♣ D4		

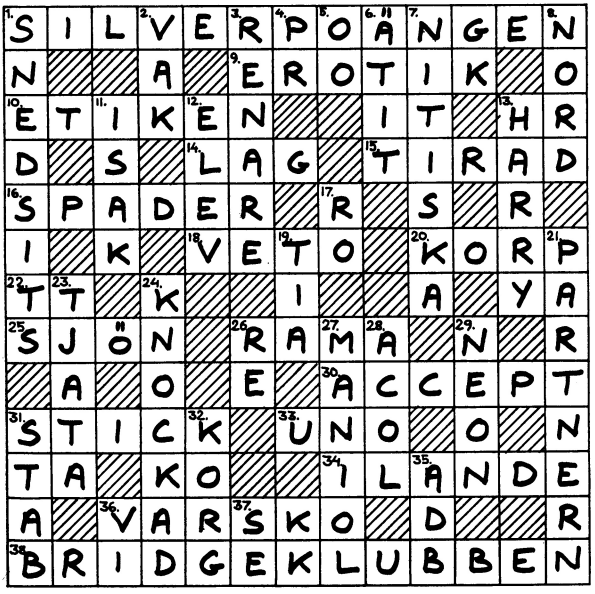
Väst	Öst
1 ♠	2 ◇
3 ◇	3 S

Glöm inte att 3 ruter är starkt, trots att det låter svagt. Glöm inte heller att budet kan innebära 3-kortsstöd. Om Öst tycker klöverhållet är för dåligt, kan han bjuda 3 hjärter, varpå Väst bjuder 3 sang.

Decemberkorsordet

En del påstod att korsordet var lätt, några att det var knepigt, andra t o m att det var trevligt och nog var det meningen också, men samtidigt hoppades jag att det även skulle vara lärorikt, t ex vågrätt 10 och 36 och lodrätt 23 och 36. Några lösare ville ha lodrätt 1 till "spelsits" och det alternativet duger gott.
De först öppnade lösningarna visade sig dels vara rätta och dels insända av
Jonas Backström,
Sundsvall, och
Aase B Millgård,
Märsta, vilka önskas lycka till med de nya kortlekarna.

Erik Olsson



Budgivningen efter öppning med 1 ruter då handen innehåller längre klöverfärg

Den fortsatta budgivningen är naturlig, dock med följande undantag.

1 ♢ 1 hö
1 S Konventionellt. Visar 4-korts ruter och längre klöver samt en stark hand från 16 poäng. Krav till 2 sang. Om motståndaren kliver in upphör den konventionella betydelsen.

1 ♢ bud
2 ♣ Kan innebära längre klöver, vilket SH bör tänka på vid eventuell preferens.

1 ♢ 2 ♢
3 ♣ Innebär längre klöver och ofta en mycket dålig ruterfärg.

Till sist några ord om inkliv efter 2 klöver-öppning. Den fortsatta budgivningen är naturlig, men SH vet dock att ÖH inte har någon sidofärg (i undantagsfall kan han ha 4-korts ruter). En dubbling av inklivsbudet är styrkedubbling (Sputnik). Dubbling av spaderinkliv bör visa 5-korts hjärter, åtminstone om inklivet är 2 eller 3 spader.

I nästa artikel kommer redogörelsen för det budtekniska i systemet att slutföras. Sedan kommer då och då Alvar och/eller jag att försöka visa systemets för- och nackdelar med givar hämtade från praktiskt spel. Systemet kommer att användas flitigt under vårsäsongen.

STG IV

ANDERS WAHLGREN, Lund

I detta nummer avslutas den budtekniska delen av vårt system och ingredienserna är följande. 2-öppningar i färg utom 2 klöver, vår budgivning efter 2 sang-öppning, vår budgivning efter 1 spader — 2 hjärter samt Rush-frågebud.

Öppningsbudet 2 ruter

Detta visar en inviterande 2-öppning. Budet är krav för en rond och SHs 2 hjärter är avslag. Om SH har positiv hand och hjärterfärg måste han således bjuda 2 sang först och sedan visa sin hjärterfärg. Eftersom inviterande 2-öppningar tidigare behandlats mycket utförligt i SVENSK BRIDGE nöjer jag mig med ovanstående.

2-öppningar i högfärg

Dessa 2-öppningar är en nyhet inom bridgeteorin och enligt min mening en mycket god sådan. Budet visar antingen 6—5 i två färger eller en 7-kortsfärg samt en styrka på 14—17 mp (eller om ni så vill 18—21 poäng). Om öppningsfärgen är på fem kort har vi ställt det kravet att färgen skall vara så stark att dam, hacka bör räcka som trumfstöd. Budet är inte krav, men SH behöver självklart inte särskilt mycket för att bjuda.

Om SH har trumfstöd visar han sina äss med början med det högsta. Om han saknar äss men har trumfstöd bör han bjuda 2 sang så länge. Samma svarsbud användes även om trumfstöd saknas.

På 2 sang återkommer ÖH med sin andra färg eller bjuder han om sin färg. Passar den andra färgen bättre kan SH nu börja med kontrollvisning eller fortsätta med dylik eller preferera.

Om SH hoppar i ny färg visar detta en egen mycket bra färg.

Några exempel:

	♠ ÄD1093 ♡ ÄKKn642 ◇ 75 ♣ —	
♠ KKn ♡ D3 ◇ K984 ♣ Ä6432	N V Ö S	
	♠ DKn1094 ♡ 4 ◇ ÄKD643 ♣ 3	
♠ ÄK5 ♡ 10865 ◇ Kn102 ♣ Ä74	N V Ö S	

Väst	Öst
2 ♡	3 ♣
3 ♠	4 ◇
5 ♡	6 S

Östs 4 ruter visar ru K, eljest skulle han bjudit 3 ruter först. Västs 5 hjärter visar att öppningen låg på den övre gränsen och med sina fina kort väljer Öst bästa slutbudet 6 sang, för att inte ru K skall bli genomskjuten.

Väst	Öst
2 ♠	3 ♠
4 ◇	5 ♣
5 ♡	6 ♠

3 spader visar sp Ä och trumfstöd, dvs minst äss, hacka, 5 klöver berättar om kl Ä och 5 hjärter om hjärterkontroll. Om Öst inte hade haft sp K också, hade hans styrka inte

räckt till lillslam, utan han hade fått nöja sig med 5 spader. Öppningshandens styrka är ju begränsad uppåt.

Tro nu inte att man skall till utgång (eller slam) varje gång det finns en dylik 2-öppning. Här var det alldeles utmärkt att spela 2 hjärter + 2, när övriga ÖV-par spelade 4 hjärter med 2 straff.

	♠ Ä	♠ D8765
	♡ ÄDKn109 52	♡ 3
	◇ Ä3	◇ Kn854
	♣ 976	♣ Kn42

Väst öppnade med 2 hjärter och det var allt som hände. Flertalet spelare öppnade med 4 hjärter på Västs kort.

I EM-semifinalen i Malmö förekom följande exempel (brickan är vriden ett kvarts varv).

Väst/Öst-Väst

	♠ Ä853	♠ 9
	♡ Kn85	♡ Ä1097642
	◇ K85	◇ Ä6
	♣ K94	♣ ÄDKn

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	pass	2 ♡	pass
2 ♠	D	pass	pass
3 ♡	pass	4 ♣	pass
5 ♣	pass	5 ◇	pass
6 ◇	pass	6 ♡	

Eftersom Väst har passat i förhand kunde han inte ha hj K också. Det kan diskuteras, om inte Väst skall bjuda 4 ruter på 4 klöver, men det kan vara en fråga om vilken kung Öst helst vill ha reda på. Slammen bjöds bara vid ett bord till, vilket kanske kan vittna om att den trots allt inte är så lättfunnen.

Följande bricka förekom också:

Nord/ingen

	♠ Ä87653 ♡ Ä9632 ◇ 5 ♣ Ä	
♠ 4 ♡ 1087 ◇ KD9 ♣ D86432		♠ KD102 ♡ — ◇ Ä64 ♣ KKn10975
	♠ Kn9 ♡ KDKn54 ◇ Kn108732 ♣ —	

Väst	Nord	Öst	Syd
	2 ♠	3 ♣	pass
4 ♣	4 ♡	5 ♣	5 ♡
pass	pass	D	RD

Visst bjuder Väst inte särskilt bra, men även om Väst hoppat till 5 klöver hade inte Syd (Alvar) släppt detta kontrakt; antingen har jag ju en röd färg eller också har jag sju spader. Som det nu gick är Alvar nästan säker på att vi har slam hemma, men han kan ju inte bjuda den, då risken för en billig offring är stor. Om ÖV svängt efter redubblingen hade Syd bjudit lillslam. Jag skulle vilja se ÖV offra sig då.

Någon vinstbricka blev det dock inte, 6 hjärter dubbelt vid andra bordet efter budserien:

Väst	Nord	Öst	Syd
	1 ♠	2 ♣	2 ♡
5 ♣	6 ♡	D	

Personligen tycker jag rätt bra om både Västs och Nords hoppande bud. Östs dubbling är mänsklig men vittnar om ganska dålig fyrmannataktik.

Till sist en bricka från förra årets SM-final i fyrmanna i Trollhättan.

Nord/alla

	♠ 10983 ♡ 8 ◇ Ä7 ♣ D98542	
♠ Ä4 ♡ Ä95 ◇ KKn10653 ♣ Ä6	V N Ö S	♠ Kn652 ♡ 43 ◇ D842 ♣ Kn73
	♠ KD7 ♡ KDKn10762 ◇ 9 ♣ K10	

Alvar öppnade som Syd med 2 hjärter, vilket fick tyst på Väst. Jag förnekade trumfstöd med 2 sang och kunde passat på Alvars 3 hjärter, men hoppades att mina 6 hp skulle räcka till utgång.

Det blev hjärter ut och nästa hjärter tog Väst med ässet. Rutervändan togs med bordets äss och då Syd var rädd för att det var enda gången han var inne på bordet spelade han spader och maskade korrekt med sjuan.

Vid det andra bordet öppnade Syd med 4 hjärter, som Väst dubblade. Öst provade med 4 spader, men Väst ändrade till 5 ruter, som dubblades. Två bet.

Budgivning efter öppning med 2 sang

Eftersom 2 sang-öppningen visar 22—23 hp anser vi oss inte behöva använda Cotter-konventionen efter denna starka öppning. Vidare bjuder vi som bekant som efter 2 sang-öppning, när budgivningen gått 1 kl — 2 S, fast då med en styrkemodifiering av 8 hp.

3 klöver är högfärgsfråga. Om ÖH har båda högfärgerna bjuder han hjärter först.

3 ruter är äkta färg och krav. Om ÖH har 4-korts högfärg visas denna. Med ruterstöd och slampoäng (dvs utan en mängd ovissa damer och knektar) kan ÖH höja till 4 ruter eller bjuda cuebid.

3 i högfärg visar minst 5-kortsfärg och frågar efter 3-kortsstöd. Om SH efter 3 sang bjuder ny färg visar han 5—4 och slamintresse.

4 i lågfärg visar 4-färg och 8—9 poäng. Båda bjuder 4-kortsfärger nedifrån. 4 sang är avlägg. Tilläggas bör att vi under årens lopp hittat många fina slammar just efter 2 sang — 4 i lågfärg.

4 i högfärg är också slaminvit men på 6-kortsfärg. ÖH visar äss vid medstånd. Med en svag 6-kortsfärg får SH alltså bjuda 3 i färgen och därefter 4, om ÖH bjuder 3 sang. Man kan också slaminvitera efter att ha inlett med högfärgsfrågan 3 klöver. Om SH kommer igen med 4 klöver är detta slaminvit med 6-korts klöver; bjuder han något annat har han visat 5—4 i två färger, med längd i klöver. I Malmö fann vi den här slammen, som missades vid flertalet bord.

Nord/Nord-Syd

♠ K53 ♡ Kn85 ◇ 6 ♣ D108753	V N Ö S	♠ Ä976 ♡ ÄK ◇ Ä97 ♣ ÄK94

Väst	Öst
	2 S
3 ♣	3 ♠
4 ♣	6 ♣

Aldrig har jag sett en hand, som så väl lämpar sig till ett slamlyft. Jag medger gärna att en viss risk för en

missad storslam föreligger (flytta Västs ena spader till hjärter) men jag undrar, om den storslammen är bjudbar?

	♠ 75	
♠ KD104	N	
♡ ÄKD6	V Ö	♡ 853
◇ D6	S	◇ Ä1085
♣ KD4		♣ ÄKn75

Väst	Öst
2 S	4 ♣
4 ♡	4 S

Väst har förnekat 4-korts ruter och Öst 4-korts spader, varför det troligen inte finns slam i korten.

Budgivningen efter 1 sp — 2 hj

Eftersom ÖH kan ha längre klöver än spader, kan återbudet 2 sang ibland innehålla singelhjärter. SH får därför inte hoppa till 4 hjärter på 6-kortsfärg, om han inte är beredd att klara kontraktet med singel hos partnern. Efter 2 sang har vi därför infört reläbudet 3 klöver. Låt oss se vilka typer av händer ÖH kan ha.

1) 3-korts hjärterstöd, 15—17 stp. Oberoende av fördelning i övrigt bjuder ÖH 4 hjärter utan singelton, och med singelton bjuder han den lågfärg han inte har singel i (Ingbermans fragmentbud). Den skenbara trumfhöjningen 4 klöver visar alltså singel ruter. (Med denna handtyp användes samma metod, om SH bjuder 3 sang i st f 3 klöver.)

2) Med fördelningen 5—2—3—3, 15—17 hp (efter att ha fått 2 poäng av SH, vilket för övrigt gäller samtliga budgivningar här) bjuder ÖH 3 hjärter på 3 klöver, vilket visar exakt 2-kortsstöd.

3) Med fördelningen 4—1—3—5, 15—17 hp bjuder ÖH 3 ruter, som alltså visar 5-korts klöver och singelhjärter.

4) Med fördelningen 4—2—2—5, 15—17 hp bjuder ÖH 3 sang. Skulle SH ha 6-korts hjärter kan han nu bjuda 4 hjärter i förvissning om att få 2-kortsstöd.

5) Med 6-korts spader och kort till 4 spader, men med någon hjärteranpassning och något ihålig spaderfärg bjuder ÖH på reläet 3 klöver 3 spader, som indirekt visar minst dubbelton i hjärter. Även med en tät spaderfärg och hjärteranpassning bör man alltså gå vägen över 2 sang, fast nu hoppar man till 4 spader på 3 klöver. Därför visar ett direkt hopp till 4 spader efter 2 hjärter ingen anpassning i partnerns färg.

Ovanstående kan sammanfattas enligt nedan.

Efter inledningen

1 ♠ 2 ♡
2 S 3 ♣ visar

3 ◇ 5-korts klöver och singelhjärter
3 ♡ 2-korts hjärter och 5-korts spader
3 ♠ ihålig 6-korts spader med minst dubbelton i hjärter
3 S 2-korts hjärter och 5-korts klöver
4 ♣ singelruter och 3-korts hjärterstöd
4 ◇ singelklöver och 3-korts hjärterstöd
4 ♡ 3-korts hjärterstöd, ingen singelton
4 ♠ god 6-korts spader med hjärterstöd

Svårt att hålla reda på? Nej, jag tycker det är ganska logiskt uppbyggt.

I övrigt är vår budgivning helt naturlig. För fullständighetens skull skall dock nämnas att ett direkthopp till 4 hjärter efter 1 spader—

Paltliret

BÖRJE SÖDERHOLM, Piteå

Norrbottens första guldpoängtävling, "Paltliret" i Piteå, blev en verklig fullträff. Intresset för tävlingen visade sig mycket stort trots den stränga kylan och det blev snabbt fulltecknat och kölista. Fredagsaftonen innebar dock en svår motgång, då samtliga par från Finland nödgades lämna återbud. Ryska snuvan slog ut Paltliret. Att i sista stund sätta in sex par var inte lätt, varför arrangörerna tvingades att skära ned startfältet från 50 till 48 par.

Raffel med ideliga skiftningar i täten signerade de första passen, men efter söndagslunchen rusade favoriterna, Martin Paulsson—Per Bretz, Malmberget, våldsamt och lämnade de övriga långt efter. Fanns nu ingen spänning om vart segern skulle gå, så fick den stora publiken vara med om en intensiv strid om platserna närmast efter. Här jagade hela tio par på linje och två ronder före slutet skilde endast 19 poäng sju av tätparen åt. Erik Jansson—Rune Weström, Malmberget, drog längsta stråret i denna fight och bevisade därmed Malmbergsklubbens höga standard. Även Luleå och Piteå visade framfötterna, medan däremot västerbottningarna kom bort. Bästa AC-par blev nu Bur-

---

2 hjärter visar 18—20 stp utan singelton, ett hopp till 4 klöver visar samma sak men med singelruter, och ett hopp till 4 ruter detsamma med singelklöver.

Rush-frågebud

Denna typ av frågebud, som frågar efter antalet kontroller utanför frågefärgen, kan vara bra ibland. Vi använder det efter klöveröppningar i vissa lägen och har definierat Rush-frågan så här.

Om ÖH hoppar i färg när krav till utgång föreligger och äkta färg bjudits av någon är det Rush-fråga. Om inte krav till utgång råder, måste ÖH dubbelhoppa eller hoppa till 4-läget. Närmaste bud visar ingen kontroll, osv hela skalan uppåt. Om SH svarat 2 spader måste han ha två kontroller utanför frågefärgen, varför närmaste bud berättar om detta, osv uppåt.

Tilläggas bör att konventionen mycket sällan kommer till användning, ingen gång på de nära 400 givar vi spelade under januari månad i år.

Ett exempel på konventionen får avsluta.

	♠ KD104 ♡ KD1064 ◇ — ♣ ÄDKn3	
♠ Ä75 ♡ ÄKn85 ◇ 876 ♣ K54	N V Ö S	

Väst	Öst
1 ♣	1 ◇
1 ♡	2 S
4 ◇	5 ♡
7 ♡	

Östs 2 sang är Stenbergs enkeltydiga och 4 ruter är Rush-fråga. Med hela fem kontroller utanför frågefärgen måste Öst hoppa till 5 hjärter, men samtidigt fick ju Väst veta vad han behövde för storslam. Utan Rush är väl storslammen inte fullt så lättbjuden, eller hur?